

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Детская школа искусств №4»

ПРИНЯТА педагогическим советом  
МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4»  
Протокол №21 от 05.09.2015г.



**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
общего эстетического отделения  
(Общеразвивающая)**

Рекомендована для обучающихся 7-10 лет  
Срок реализации 3 года

г. ГРОЗНЫЙ  
2015 г.

**Направленность** общеобразовательной программы общего эстетического отделения: художественная.

**Правовая база программы, нормативные основания:**

- Закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 от 1.09.2011 года;
- Устав МБОУ ДО «Детская школа искусств №4» (утверждён начальником Департамента Культуры Мэрии г.Грозного от 25.06.15 г.).

Данная программа является модифицированной.

В основу программы положены общие идеи, отражающие взгляды авторов на раннее эстетическое образование, условия эффективного развития ребёнка на начальном этапе школьного возраста, его полноценного личностного формирования и становления, готовности его к школьному обучению.

Программа строится на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми.

Содержание программы позволяет выявить одаренных детей с целью дальнейшего развития их способностей и включает в себя художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально-личностное развитие. Она содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих и др.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью социума (желанием родителей развивать детей в разных видах искусства). Она составлена с учетом современных требований и соответствует уровню развития детей 7-10 лет. Данная программа поможет ребенку познакомиться с музыкальным искусством, научиться управлять своим телом посредством хореографии, расширить словарный запас, выражать свои мысли и творчество

через рисунок, песню, театр. Все это в комплексе позволяет формировать речь, художественный вкус, ассоциативное мышление ребенка и другие личностные качества.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы обусловлена тем, что с удовлетворением возрастающих потребностей родителей и детей в сфере художественно-эстетической деятельности существует необходимость комплексного подхода к организации учебно-воспитательного процесса. Такой подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, способствует развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена еще и тем, что воспитание и образование в области искусства призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов, а также, программа нацелена на подготовку обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств. Программа даёт возможность самоопределился учащимся через реализацию своих творческих способностей для более глубокого изучения того вида искусства, который им наиболее близок.

**Цель** образовательной программы – развитие творческого потенциала ребенка посредством музыкальной, танцевальной, художественной и театрализованной деятельности.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебно-творческой деятельности;
- формировать элементарные предметные умения, знания и навыки;
- всесторонне развивать творческие задатки и способности детей;
- обеспечить условия для творческой ориентации одаренных воспитанников;

##### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес и творческую активность ребенка;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;

- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса учреждения. Главная особенность программы заключается в комплексном подходе к образованию детей, который выражается в изучении предметов художественно-эстетического цикла (музыкальная подготовка, ритмика, риторика, ИЗО, подготовка сценических номеров) и социально-педагогической направленности. Отличительной чертой программы является дифференцированный подход к различным возрастным группам. В программе учтены основные цели и задачи МБОУ ДО «Детская школа искусств №4» по эстетическому развитию детей.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: 7-10 лет.

На отделение принимаются дети с разной физической, интеллектуальной и психической подготовкой. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Группы формируются по возрастному принципу. В процессе обучения и по мере усвоения программного материала допускается возможность перевода обучающихся из одной группы в другую по рекомендации педагогов и согласию родителей.

**Срок реализации** образовательной программы 3 года.

Учебные предметы, входящие в состав общеобразовательной программы:

Музыкальная программа, риторика, подготовка сценических номеров, ритмика, предмет по выбору - ИЗО.

#### **Этапы программы:**

**Подготовительный этап** предполагает диагностику обучающихся, освоение простейшего предметного материала. Данный этап осуществляется в процессе изучения различных видов художественно-творческой деятельности.

*Задачи этапа:*

- определить реальный уровень подготовки детей;
- разработать групповые и индивидуальные задания, рассчитанные на определение уровня творческих способностей;

- построить учебно-воспитательный процесс с учетом роста информационного пространства.

**Основной этап** - ориентация и обучение начинается и протекает параллельно с предыдущим этапом с целью обеспечить личностную включенность каждого ребенка в процесс творчества и организации выбранной деятельности. Основной этап предполагает закрепление и усложнение материала по всем видам деятельности.

*Задачи этапа:*

- воспитывать личность, умеющую самостоятельно мыслить, принимать творческие решения;
- привлекать детей к совместной работе, к сотворчеству;
- стимулировать познавательный интерес детей как условие дальнейшего развития художественно-творческой личности.

**Творческий этап** – цель данного этапа заключается в участии детей в творческой деятельности: творческих мастерских, концертах, фестивалях и конкурсах, выставках.

*Задачи этапа:*

- анализировать полученные теоретические знания, практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;
- создать условия для самостоятельной творческой работы ребенка и их реализации;

Образовательная программа опирается на следующие **принципы**:

- комфортная обстановка на занятиях и внеклассных мероприятиях;
- последовательность в обучении и воспитании;
- взаимосвязь обучения и творчества;
- партнерства;
- положительная оценка;
- интеграция разных видов искусства.

**Язык преподавания** – русский.

**Форма обучения** по дополнительной образовательной программе - очная.

**Формы проведения занятий:** аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные).

**Формы организации занятий:** в группах.

## **Формы аудиторных занятий.**

Форма организации обучения – групповая.

Состав группы – 10-12 человек.

## **Структура занятий.**

Содержание структуры занятий определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся:

3 раза в неделю по 2-3 учебных часа (в зависимости от количества получаемых предметов).

Длительность одного занятия – 40 минут для детей 7 летнего возраста. Между занятиями предусматривается 10 минутный перерыв.

## **Ожидаемые результаты**

### *Первый год обучения:*

- сформирован познавательный предметный интерес;
- владеют элементарными знаниями и умениями;
- наличие положительных эмоций во время занятий;
- владеют навыками работы в процессе обучения;
- знают правила поведения на уроке, перемене, в общественном месте.

### *Второй год обучения:*

- знают основные теоретические понятия;
- расширен словарный запас;
- развиты необходимые качества: коммуникативность, выносливость, трудолюбие;
- сформировано творческое самовыражение и эмоциональная активность на занятиях;
- умеют анализировать и высказывать свое мнение в совместном творческом процессе.

### *Третий год обучения:*

- сформирован повышенный предметный интерес;
- сформированы творческие навыки, приобретены знания, необходимые для дальнейшего обучения в Школе искусств;
- проявляют самостоятельность в выполнении различных заданий;
- проявляется любознательность и творческая активность во всех видах деятельности.

## **Формы аудиторных занятий.**

Форма организации обучения – групповая.

Состав группы – 10-12 человек.

## **Структура занятий.**

Содержание структуры занятий определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся:

3 раза в неделю по 2-3 учебных часа (в зависимости от количества получаемых предметов).

Длительность одного занятия – 40 минут для детей 7 летнего возраста. Между занятиями предусматривается 10 минутный перерыв.

## **Ожидаемые результаты**

### *Первый год обучения:*

- сформирован познавательный предметный интерес;
- владеют элементарными знаниями и умениями;
- наличие положительных эмоций во время занятий;
- владеют навыками работы в процессе обучения;
- знают правила поведения на уроке, перемене, в общественном месте.

### *Второй год обучения:*

- знают основные теоретические понятия;
- расширен словарный запас;
- развиты необходимые качества: коммуникативность, выносливость, трудолюбие;
- сформировано творческое самовыражение и эмоциональная активность на занятиях;
- умеют анализировать и высказывать свое мнение в совместном творческом процессе.

### *Третий год обучения:*

- сформирован повышенный предметный интерес;
- сформированы творческие навыки, приобретены знания, необходимые для дальнейшего обучения в Школе искусств;
- проявляют самостоятельность в выполнении различных заданий;
- проявляется любознательность и творческая активность во всех видах деятельности.

Более конкретные ожидаемые результаты по каждой дисциплине можно увидеть в рабочей программе соответствующего предмета.

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений по уровням: низкий, средний, высокий.

**Способы проверки:**

- наблюдение, беседа;
- учебное занятие;
- игра.

**Формы подведения промежуточной и итоговой аттестации реализации дополнительной образовательной программы:**

- открытые уроки;
- творческие мастерские;
- праздники и развлечения;
- концерты, фестивали, конкурсы.

Данная образовательная программа дает возможность детям успешно определиться в выборе направления и продолжить обучение в школе искусств на музыкальном отделении, хореографическом, эстрадном или отделении дизайна. Программа гарантирует учащимся систему основных знаний, практических умений и навыков.

**Учебный план**

№ пп	Предметы	Количество учебных часов в неделю по классам		
		I	II	III
1	Музыкальная программа	1	1	1
2	Риторика	2	2	2
3	Подготовка сценических номеров	2	2	2
4	Ритмика	1	1	1



5	Предмет по выбору ИЗО	1	1	1
	Всего часов	7	7	7

### Содержание учебных предметов дополнительной общеобразовательной программы общего эстетического отделения.

Содержание программы дает возможность сделать учебный процесс интересным и разнообразным, что способствует положительному эмоциональному состоянию ребенка. Программа дает возможность расширить кругозор детей и формировать устойчивый интерес к искусству. Ее содержание формируется в соответствии с возрастом ребенка и годом обучения, но при этом обязательно ориентировано на комфортное состояние воспитанника. Все методы и приемы, используемые педагогами независимо от предмета, гарантируют любовь, понимание, сохранение достоинства и свободы выбора в творческом самовыражении. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

**1. *Общеразвивающая программа «Музыкальная подготовка»*** строится на основе педагогического сотрудничества, которое позволяет сделать общение с ребенком и процесс обучения более активным и творческим. Каждое занятие предлагает детям не только почувствовать радость от вида искусства, но и учиться решать многие проблемные ситуации. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. На занятиях ребята знакомятся с разножанровыми произведениями, накапливают музыкальный багаж для развития музыкального слуха. Учатся слушать, анализировать, петь по слуху и беседовать о музыке. Большая работа проводится над совершенствованием певческого дыхания, овладением приемами звуковедения, улучшением дикции и достижением чистоты интонации, унисона. Объем теоретического материала большой, но интересный. Учащиеся знакомятся с азами музыкальной грамоты, нотописанием, осваивают музыкальные формы и жанры. Программа по музыкальной подготовке включает следующие разделы: слушание музыки, интонационное развитие, ритмическое развитие, музыкальная грамота, пение.

**2. *Общеразвивающая программа «Ритмика»*** – этот предмет является необходимым для развития физического и художественного вкуса детей. Каждое занятие представляет собой объединение интеллектуальных и эмоциональных усилий. Программа по ритмике предполагает развитие

музыкальности, пластичности, координации и выразительности движений. На каждом занятии создается проблемная игровая ситуация, которая требует быстрой ориентировки, находчивости, инициативы.

**3. *Общеразвивающая программа «Риторика»*** - овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно sensitивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Риторика предполагает реализацию всестороннего развития детей и проявляется в воспитании внимания, мышления, воображения, речи у учащихся и отвечает принципам лично-ориентированного обучения. Деятельность осуществляется в контексте развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству

#### **4. *Общеразвивающая программа «ИЗО».***

Программа построена так, чтобы каждый ребенок учился видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, имел представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности важное условие для успешного освоения детьми программного материала.

Программа по рисунку включает разделы: конструирование, рисование, живопись, аппликация.

#### **5. *Общеразвивающая программа «Подготовка сценических номеров»***

Программа обогащает ребенка впечатлениями, пробуждает мысли, чувства, интерес и любовь к русскому слову, литературе, воспитывает маленького интеллигента. Театрализованная деятельность является одной из самых важных деятельностей для развития и воспитания детей. Программа включает разделы: игровое творчество, этюдный тренаж, репетиции, постановку и драматизацию. Большое значение отводится процессу репетиций и постановке спектаклей, поскольку в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Приемы, формы и методы работы способствуют развитию речи, формированию театральных навыков, социально-эмоциональному развитию. К концу обучения воспитанники могут играть многоплановые роли, использовать мимику, пластику, придумывать диалоги, самостоятельно ищут выразительные

особенности для своих героев, передают настроение танцевальными движениями. Программа дает возможность детям все полученные знания применить в различных видах творческой деятельности.

### Методическое обеспечение общеобразовательной программы

Педагогами создаются условия для вовлечения детей в разнообразную творческую деятельность, основное место занимает игровая форма с постоянной сменой деятельности. В организации учебно-воспитательного процесса педагогами используются разнообразные приёмы и методы, которые способствуют в коллективе благоприятному психологическому климату. Внутри него царит атмосфера творчества, свободы и раскованности, позволяющая проявить индивидуальность каждого ребёнка.

№ п/п	Предмет	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Музыкальная подготовка	Игра, урок-концерт, творческая филармония.	Словесный (рассказ, беседа, анализ), наглядный (иллюстрации, видеоматериал, работа по образцу), практический (упражнения, речевая гимнастика, пение)	Карточки, образовательные игры, игрушки, музыкальные инструменты, микрофоны, видео и аудио аппаратура.	Праздник, концерт, конкурс, фестиваль, викторина, игра.
2	Ритмика	Организация занятий - групповая. Игровая, урок.	Наглядный (работа по заказу, видеоматериал), практический (упражнения, танцевальные композиции, хореографические постановки).	Игровые ситуации, костюмы, станок, зеркала, Музыкальный центр, фортепиано.	Концерт, конкурс, фестиваль, урок – концерт.
3	Риторика	Организация занятий - групповая. Игровая, урок.	Словесный (рассказ, беседа, анализ), наглядный (иллюстрации, работа по образцу), практический	Карточки, дидактические игры, игрушки, таблицы, видео и аудио аппаратура.	Открытый урок, наблюдение, диагностика

			(упражнения, речевая гимнастика, стихи, рассказы)		
4	ИЗО	Организация деятельности детей - групповая форма. Урок вернисаж, творческая мастерская, беседа, конкурс.	Наглядный (картины, репродукции, показ образцов), практический (дети воспроизводят полученные знания). Посещение выставок, музея.	Иллюстрации, карточки, плакаты, схемы, рисунки, диапроекторы, музыкальный центр, мольберты, столы, табуреты, краски, бумага, кисти, карандаши, клей, доска.	Выставка, конкурс, фестиваль, галерея.
5	Подготовка сценических номеров	Организация деятельности детей – групповая, подгрупповая и индивидуальная Урок – концерт, беседа, творческая мастерская, этюдный тренаж, игра.	Словесный (рассказ, беседа, сочинительство, анализ текста родителей, характеров, чтение), наглядный (просмотр сказок, спектаклей в постановках старшей группы театра, просмотр видеоматериала). Ребята воспроизводят увиденное (исполнение педагогом).	Куклы, игрушки, настольный театр, костюмы, видео и аудио аппаратура, литература, декорации, атрибуты.	Конкурс, фестиваль, Драматизация сказок, постановки спектаклей

### Список литературы

1. Музыкальное воспитание. М., 1989 г.
2. Домогацкая И. «Развитие музыкальных способностей».
3. Каплунова И., Новоскольцева И. программа «Ладушки» изд. «Композитор»
4. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании школьников. М., 1986 г.
5. Лесли Дж. Работать с маленькими детьми. М., 1991 г.
6. Радынова «Слушание музыки».
7. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой Мозаика-Синтез Москва, 2005г.
8. Шокурова Н.Н. «Развитие личности ребёнка через деятельность «творческой мастерской» // Детское творчество №6/2003г.
9. Школяр Л.В. «Искусство как основа жизнетворчества детей в системе дополнительного образования» // Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи. №7/2005г.
10. Якобсон П.М. «Психология творчества». Москва, 1971г.