

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №4» г. ГРОЗНОГО

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол №1 от «02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО «ДШИ №4»  
г. Грозного  
 Э.Ш. Вахабова  
Приказ №1 от «02» 09 2024 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»**  
**г. ГРОЗНОГО**

2024 г.

## **Пояснительная записка.**

Настоящая образовательная программа в области искусства является программой государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств № 4» г. Грозного (в дальнейшем - Школы) - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе.

Данная образовательная программа в области искусств представляет собой документ, который определяет приоритетные цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое Школой, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа предназначена для родителей и обучающихся школы, специалистов учреждений дополнительного образования детей, работников муниципальных и государственных органов управления культуры, а также для всех интересующихся проблемами современного художественно-эстетического образования в Российской Федерации.

Образовательная программа в области искусств определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа Школы в области искусств ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

- регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в Школе.

- определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

### **Нормативная база образовательной деятельности школы.**

#### **На федеральном уровне:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 года №504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»,
3. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы. (Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 года № 1244-Р).
5. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
7. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32

#### **Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:**

1. Положение о Педагогическом совете.

2. Положение о Методическом совете.
3. Положение о Совете Учреждения.
4. Положение о приеме, отборе и отчислении учащихся.
5. Положение о порядке перевода обучающихся.
6. Положение об итоговой и промежуточной аттестации.
7. Положение о Родительском комитете.
8. Положение о структурных подразделениях Учреждения.
9. Положение об охране труда.
10. Положение о календарно-тематическом планировании.
11. Положение по ведению классных журналов.
12. Положение о платных дополнительных образовательных услугах.
13. Правила внутреннего распорядка для работников школы.
14. Правила внутреннего распорядка для учащихся.
15. Должностные инструкции.
16. Инструкции по технике безопасности.
17. Инструкции по охране труда.
18. Коллективный договор с приложениями.

### **Информационно-аналитическая справка о школе.**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» г. Грозного, сокращенное название - ГБУ ДО «ДШИ № 4» г. Грозного. Юридический адрес: г. Грозный, ул. Ученическая, 10, фактический адрес: тот же.

Учредителем школы является Министерство Культуры Чеченской Республики. С 2019 года школа переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» г. Грозного.

В школе обучается 100 учащихся.

Управление ДШИ осуществляет директор – Вахабова Э.Ш., на основе сотрудничества с педагогическим коллективом, а также с учетом соглашательской политики с коллегиальными органами управления ДШИ, заявленными в Уставе. В ДШИ функционируют коллегиальные органы – педагогический совет, деятельность которого регулируется Уставом учреждения. Система управления деятельности учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании», другими законодательными актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, решениями учредителя и Уставом.

Содержание образования ДШИ направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, педагогами дополнительного образования,

учителями общеобразовательных школ, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

Школа реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего, человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Школа является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания, созданным для целенаправленного обучения детей возраста от 6,5 до 18 лет основам инструментального, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и общего эстетического развития.

Школа обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментарием, наглядными пособиями и инвентарем.

Прием в школу осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями. Численный состав группы отделения определяется в зависимости от возраста учащихся, года обучения, специфики деятельности учебной группы, условий работы в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, учебным планом, программой отделения.

Музыка, вокал, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, хореография и народные инструменты являются ведущими направлениями деятельности «ДШИ № 4».

В настоящее время в ГБУ ДО «ДШИ № 4» осуществляется обучение по следующим направлениям:

- инструментальное
- вокальное
- хореографическое
- эстетическое
- Живопись

Работа отделений полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами, и программами, разработанными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом требований ФГТ и специфики контингента учащихся.

Преподаватели повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, выезжая на городские и областные семинары, получая консультации и мастер - классы у ведущих музыкантов и художников.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся за прошедший период

вышли на республиканский, международный и всероссийский уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных, городских, республиканских праздничных концертов.

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры района.

Имеющиеся общие положительные тенденции работы подтверждают выполнение намеченной ранее задачи перехода школы из режима простого функционирования в режим развития.

Большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, необходимо избежать проблемы старения коллектива и привлекать в школу молодых педагогов.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

### **Образовательно-воспитательная деятельность**

Учебный процесс в ГБУ ДО «ДШИ № 4» г. Грозного строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития

происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их. Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения. Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений (опера, балет, концерты, спектакли, выставки).

Продолжительность обучения в школе 4 – 5 лет. Возраст поступающих от 6,5 до 18 лет.

Форма аттестации обучающихся, проверка уровня их подготовки в виде:

- концертных выступлений
- районного, городского и республиканского смотров
- фестивалей и конкурсов различного уровня

#### **Программное обеспечение образовательного процесса.**

Содержание учебно-воспитательного процесса в школе определяется ДОО программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми школой самостоятельно и ДПО программами, разработанными с учетом ФГТ.

Школа реализует на основании лицензии дополнительную предпрофессиональные общеобразовательные программы:

- «Народные инструменты», срок обучения 5 лет;
- «Живопись», срок обучения 5 лет.

Школа реализует в полном объеме на основании лицензии дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- «Сольное пение». Предметы -«Ансамбль», «Хоровое пение»;
- «Эстетическое развитие детей». Предметы- «Развитие речи», «Риторика», «История и обычаи чеченского народа»;

- «Хореография». Предметы- «Классический танец», «Народно-сценический танец».

Педагоги школы и руководители творческих объединений постоянно обновляют творческий репертуар, являются авторами сценариев, музыкально – литературных композиций, спектаклей, переложений и обработок для ансамбля и хора, танцевальных постановок.

В образовательном процессе реализуются программы, учитывающие возрастные особенности учащихся. Содержание программ соответствует современным требованиям; методы, средства, и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей.

### **Цели образовательного процесса.**

Целями деятельности Школы являются:

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
- социальная адаптация обучающихся путем освоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

Задачи образовательной программы ДШИ:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям Школы, использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских

методик, технологий и программ художественно-эстетического образования в условиях школы..

Комплексная образовательная программа школы ориентирована на свободный выбор учащимися дополнительных образовательных программ и уровней их освоения.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. В свете этого меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического исполнения;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных программ (к условиям школы района, класса, каждого обучающегося), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Среди инновационных задач, на решение которых должна направить свои усилия школа, выделяются следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Целью воспитательной деятельности Школы является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

### **Анализ качества образовательного процесса**

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются хороших результатов по различным хореографическим и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий..

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика Школы направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально- активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях

рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели. Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся школы искусств разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги Школы, как раннее эстетическое развитие, обучение изобразительному искусству, вокал и владение инструментом. Школа искусств помогает становлению ребенка как успешной личности.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

### **Анализ состояния и проблем учреждения**

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- обновляемый кадровый потенциал;
- преподаватели регулярно проходят профессиональную переподготовку;
- двухсменность режима работы, шестидневная рабочая неделя;
- повышение творческой активности обучающихся;

- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели школы, где в основе лежит лично – ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ.

#### **Анализ деятельности школы.**

Наша школа не избежала проблем любой современной школы, таких как:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей неудовлетворительны;
- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе – снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума – невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- слабая практическая направленность образовательного процесса;
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей школы.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

**Анализ состояния воспитательной работы,** складывающейся в Школе, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию: необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

выявил ряд серьезных недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;
- недостаточный фонд аудио- и видеотеки;
- устаревшие наглядно-методические пособия, натюрмортный фонд.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- недостаточная методическая работа;
- неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним;
- снижение творческой активности обучающихся;
- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться,
- самоустранение родителей от воспитания своих детей.

### **Основные направления развития.**

В основе концепции развития Школы является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и художественными способностями;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе-ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;

- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Основные направления развития Школы:

- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей и подростков.
- содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового художественного наследия
- создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей Школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе Школы.
- налаживание сотрудничества с культурными организациями, фондами, ассоциациями.
- улучшение материально-технической базы.
-